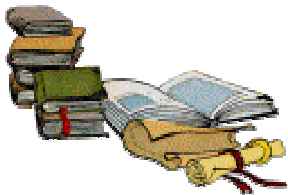


TORRICELLI NEWS

Novembre 2008
Volume 1, Numero 2



Sommario

Dalla redazione	1
L'intervista	1
Eventi imminenti	1
Incontri in Biblioteca	2
Barbiere di Siviglia	2
I nostri corsi	2

IN EVIDENZA

- ◆ L'intervista
- ◆ Barbiere di Siviglia
- ◆ Attività Dicembre

COSA BOLLE IN PENTOLA

Abbiamo ricominciato da solo due mesi ma le iniziative in corso sono veramente molte e soprattutto importanti.

La prima è la rappresentazione del **Barbiere di Siviglia**, per la quale troverete tutte le informazioni in seconda pagina.

La seconda è una sorpresa nuova di zecca, il concorso fotografico "**Mandami una foto**". Il concorso aperto a tutti gli alunni e docenti della scuola, prevede che le foto, relative al tema suggerito, vengano spedite all'indirizzo editing@fastwebnet.it entro il 20 del mese in questione. Una giuria sceglierà la foto più originale che sarà pubblicata sul numero successivo del Torricelli news e sull'annuario della scuola.

SPAZIO APERTO

Venerdì 28 in aula Prestipino abbiamo avuto il piacere di incontrare un grande regista e non solo...

Ci ha presentato il suo film e ci ha illustrato i suoi futuri progetti.

"Il giorno, la notte. E poi l'alba" è il titolo del suo film che raccontava l'incontro tra Federico II e San Francesco.

Ambientato nel 1200, il film mette in rilievo una forte pressione della Chiesa in contrasto con un uomo all'avanguardia e molto intelligente come Federico II di Svevia.

Federico dopo aver avuto un colloquio con Francesco, il santo di Assisi, fa una profonda riflessione e, nonostante sia partito per una crociata, riesce a far in modo che scontri e devastazioni non decretino il vincitore: Federico infatti scambia con il nemico poesie che permettono un incontro pacifico.

Il contenuto era molto profondo e quasi difficile da raccontare.

Il tema principale è l'amore, l'amore che porta alla vita e che ci fa uscire anche dalle situazioni peggiori che a

Il primo tema è "**Il tempo**", non un tema facile, ma sono sicura che ce la farete!

E poi 1- 6 Dicembre, **Settimana della solidarietà**: a fronte dell'esperienza di volontariato del Prof. Carmagnola in Guinea Bissau, la Presidenza e la Commissione Intercultura hanno approvato una raccolta di fondi che saranno utilizzati per l'acquisto di quaderni per le classi prime elementare di alcuni villaggi della Guinea. Nell'atrio al primo piano, durante gli intervalli, c'è una cassetta per le libere offerte. Grazie a tutti coloro che vorranno collaborare.

m.c.

volte la vita ci presenta.

Il regista Paolo Bianchini ha diretto più di 2000 spot pubblicitari; la pubblicità, dice, serve ad inventare l'inutile ed è per questo che, dopo 20 anni di attività, se ne allontana e torna al cinema con "La grande quercia". E' anche sceneggiatore e regista di, come li chiama lui, film per la televisione. Ha sempre lavorato con i bambini cercando in loro delle ispirazioni e questo è uno dei motivi per il quale è stato nominato ambasciatore dell'UNICEF in Africa. Ha visitato alcuni degli stati africani più poveri ed è rimasto profondamente segnato, tanto da cercare di portare la sua testimonianza. La frase più bella che ha detto è stata: "voglio fare anche io la mia guerra e voglio smettere di ignorare".

Ecco, forse un po' tutti noi dovremmo fermarci e dare ognuno il nostro contributo.

Federica Fenocchio, 5 Chimici

Incontri in Biblioteca

Ecco le foto dell'Incontro in Biblioteca del 28 novembre con il regista del film "Il giorno, la notte. E poi l'alba" presente alla proiezione.



Redazione
Mirella Baroni
Maresa Cossolini
Loretta Lo Giudice
Antonio Resconi
Federica Fenocchio
Alessandro Zaina

Scrivici
editing@fastwebnet.it

E, ovviamente da non perdere, Vi segnaliamo l'Incontro in Biblioteca del 5 dicembre, alle ore 14, che vedrà protagonisti due nostri colleghi, la Prof.ssa Lo Giudice e il Prof. Rersconi.

Il titolo:

Leggere Dante
"Bonifacio, che figura!"
un Papa di cui (s)parlare
a partire dal canto XIX dell'Inferno
dantesco...
...passando dal Paradiso...
incontrando Iacopone da Todi...

I relatori hanno promesso una lettura "trasversale" della Divina Commedia con aneddoti e citazioni curiose. Non ci resta che assistere.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA VA A SCUOLA

IIS TORRICELLI
Via Ulisse Dini, 7
Indirizzo 2
20142 MILANO
Telefono:
0289511344
Fax:
028466175
Indirizzo di posta elettronica:
posta@torricellimi.it

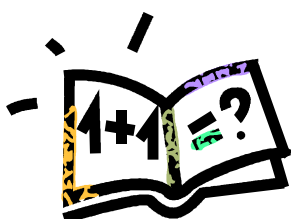
Quanti ragazzi, fruitori di musica pop, rock, hip hop, conoscono un'opera lirica? Quanti sanno cos'è una ouverture, un'aria, un recitativo o conoscono la differenza tra un tenore, un baritono e un soprano? Domande retoriche per una sola risposta scontata: non molti (per essere ottimisti). Per avvicinare i giovani ad un genere da loro stessi ritenuto alieno, per consentire loro di scoprire il grande patrimonio della cultura musicale italiana, l'Istituto Statale "Evangelista Torricelli", in collaborazione con l'Associazione "G. Rossini" e il Consiglio di Zona 5, presenta una serata dedicata alla musica lirica.

L'iniziativa consiste nella rappresentazione teatrale di alcune arie dell'opera buffa "Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini. L'opera verrà rappresentata in forma di concerto, con cinque cantanti solisti del Teatro La Scala di Milano, i quali interagiranno con una voce narrante che, oltre a sostituire le parti omesse, ha il compito di guidare e facilitare la comprensione dell'opera in modo da renderla accessibile a tutti. L'invito, rivolto ai giovani e ai meno giovani agli appassionati e a chi desidera scoprire un nuovo mondo musicale, è per **giovedì 18 dicembre alle ore 20.30** a Milano, presso l'Auditorium Centro Puecher in via Ulisse Dini 7.

Antonio Resconi

ATTIVITA' DICEMBRE

- **Sportello Help-** tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 14, aule 12-13. Ci si iscrive tramite l'apposito registro in segreteria.



- **Laboratorio teatrale** - Lunedì dalle 14 alle 16
- **Corso di difesa personale** - Mercoledì dalle 14 alle 16
- **Corso Yoga** - Mercoledì dalle 14 alle 15
- **Corso Ginnastica Dolce** - Giovedì dalle 14 alle 16

www.torricellimi.it